ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: SANDRA DAZA	NIVEL: Pre jardín 1	FECHA: 3 febrero 2025

PROPÓSITO: Contribuir al desarrollo integral del niño, promoviendo la conciencia sobre la seguridad eléctrica de manera lúdica y significativa. A través del juego y la participación activa, se busca que los niños no solo comprendan las normas básicas para prevenir accidentes por descargas eléctricas, sino que también desarrollen habilidades cognitivas, motoras y sociales

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: exploración, y juego

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES: cartulinas, marcadores, recortes de revistas con imágenes de enchufes, cables y electrodomésticos, y pegatinas coloridas

ESTRATEGIA: Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "EXPLORADORES DE SEGURIDAD ELÉCTRICA"

Recibiremos a los niños y niñas en el aula de clases y les entregaremos fichas de encaje, las cuales utilizarán para construir torres o formas. A través de este ejercicio, se buscará estimular su creatividad y coordinación motriz, permitiéndoles explorar diferentes posibilidades de construcción. Durante todo el proceso, nos enfocaremos en fomentar transiciones armónicas, seguras y sensibles, asegurando que cada niño y niña se sienta cómodo y apoyado mientras participa. Además, se alentará la interacción y el trabajo en equipo, promoviendo la expresión individual y el respeto por el turno de cada uno

Para iuniciar nuestra experiencia central los niños y niñas se convertiran en exploradores de la seguridad eléctrica! Jugaran a buscar "peligros invisibles" como enchufes o cables sueltos, pero, ¡atención! Usaremos nuestras "super gafas de seguridad" (nuestros ojos bien abiertos) para detectar qué no debemos tocar.

Posterioemnete a eso los niños crearán carteles de seguridad eléctrica utilizando imágenes y dibujos para aprender las medidas que deben tomar para evitar accidentes por descargas eléctricas. Los niños seleccionarán las imágenes que más les gusten y las pegarán en los carteles, mientras se les explica de manera sencilla las reglas de seguridad, como "No tocar cables", "No acercarse a electrodomésticos mojados" o "Avisar a un adulto". Con esta experiencia se fomenta en los niños y niñas la conciencia sobre la seguridad eléctrica, ayudándoles a identificar los peligros de la electricidad de manera visual y sencilla



Para finalizar la experiencia sobre las descargas eléctricas , a lo largo del aula, estarán distribuidas imágenes de enchufes, cables y electrodomésticos. Los niños, uno por uno, caminarán por el aula, identificarán las imágenes y dirán una regla de seguridad, como "No tocar los enchufes" o "Mantener las manos secas". Luego, colocarán las imágenes en una "zona segura". Al finalizar, todos se reunirán para celebrar juntos que han protegido la electricidad, reforzando lo aprendido de una manera divertida y participativa.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al iniciar nuestra jornada después de un fin de semana llegan los niños y niñas entusiasmado, aunque Samuel Matias llega llorando un poquito diciendo "quiero a mi papá", lo cual la profesional le dio un abrazo y se calmo un poco, tambien le dimos la bienvenida a Mauro Jesús que llego a nuestra aula, lo cual se integro de manera rapida con sus compañeros, Cuando empezamos nuestra experiencia central la cual era por medio de imagenes observar los distintos casos de como pueden los niños y niñas tener distintas descargas electricas y como es importante identificar y conocer las tomas, enchufles que hay en la aula, tambien Ithade dijo "que son esas imagenes." la cual la profesional les explico brevemente que significaba y porque cada una de estas imagenes y porque son importantes, posteriormente a eso buscamos los distintos tomas o enchufles que hay en nuestra aula de clase lo cual los niños y niñas se les facilito identificarlas, asi mismo la profesional les propuso que cada vez que miraran uno

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

y lo fueran a tomar los otros amigos le dirian "Peligro" los cuales le gusto esto nuevo y identificar las tomas y los enchufes, a Keiler le gusto mucho la actividad ya decia" yo en mi casita tengo muchos enchufes y no los voy a tocar y saltaba diciendo peligro, peligro" lo cual se observo muy alegre y sonriente.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional estas actividades son importantes para los niños o niñas ya que cada dia estan expuestos a distintos peligros con las descargas electricas, asi mismo con estas experiencias fortalecen los conocimientos con el entorno y los objetos que hay en su diario vi

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: SANDRA DAZA	**NIVEL: Pre jardín 1**	**FECHA: 4 febrero 2025**

PROPÓSITO: Promover el desarrollo integral de los niños y niñas a través de la exploración, el juego y la creatividad, permitiéndoles descubrir y reconocer su entorno inmediato de manera significativa

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA:** exploración y juego

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES: hojas secas, piedras, ramas, flores y semillas, pegante

ESTRATEGIA: asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "DESCUBRO Y RECONOZCO MI ENTORNO"

Al recibir a los niños en el aula, encontraran un concentre de animales, Comenzaremos con una ronda de preguntas: "¿Qué animal hace este sonido?" o "¿Cómo se mueve este animal?". Luego, escucharemos los sonidos de los animales y les pediremos a los niños que imiten esos sonidos y movimientos, como saltar como un conejo o rugir como un león. Esta experiencia les ayudará a desarrollar su lenguaje, memoria y creatividad.

Para iniciar nuestra experiencia central los niños y niñas participan en una exploración guiada en el aula o en el exterior, utilizaran lupas y cestas de explorador para observar objetos que hay en su alrededor. Durante la experiencia, se fomenta la reflexión y el diálogo mediante preguntas que invitan a los niños a descubrir detalles de su entorno.



Para nuestra experiencia central, los niños niñas desarrollaran su creatividad y habilidades motoras finas al crear obras de arte utilizando materiales naturales como hojas, piedras, ramas, flores y semillas recolectadas de la naturaleza la cual se le pedirá a las familias con anterioridad. Durante la actividad, los niños exploran sensorialmente los elementos, creando diseños en cartulinas o papel reciclado, pegando y decorando los elementos con pintura si lo desean. Esta experiencia no solo fomenta la conexión con el entorno natural, sino que también les enseña a valorar la belleza de la naturaleza y a trabajar en equipo. Al final, los niños pueden compartir sus creaciones, reflexionando sobre su proceso creativo y aprendiendo a cuidar el medio ambiente a través del arte.

Para finalizar la experiencia sobre el reconocimiento y la exploración del entorno, invitaré a los niños a plasmar su huella como símbolo de su conexión con el espacio que han explorado. Cada niño mojará sus manos en pintura y dejará su huella en una cartulina grande, formando un mural Mientras colocan sus huellas, Para cerrar, nos sentaremos en círculo y cantaremos una canción sobre la exploración y la naturaleza, reforzando la importancia de observar, cuidar y disfrutar nuestro entorno de manera divertida y significativa.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al recibir los niños y niñas en la aula de clases cada uno llego con sus distintas hojas, Piedras o Flores que habian conseguido el fin de Semana en el parque, Cuando Matias Mendoza llego con lo pedido nos trato de contar que habia estado donde los amigos y que Fue al parque, por otra parte Mia Isabella traia Flores amarillas y dijo "Yo fui con mi papá al parque y traje muchas Flores mira esas son mias", asi mismo Samuel Matias dijo "yo Fui con mi abuela y estuve con mis primos y traje estas hojas", cuando empezamos nuestra experiencia y la profesional les pregunto ¿"que encontramos en nuestro entorno" entonces dijo Elias "el parque", y tambien aporto algunas ideas Thallie donde dice "Yo fui al parque con mis papas y traje estas hojas y piedras" lo cual de ellas fueron unos de los ejemplos de lo que encontramos en el entorno. Asi mismo hablamos de las mascotas que hay como tambien las distintos objetos como carros, casas, sillas, mesas y con los compartir a diario

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Ala hora de Pegar las Flores a las hojas en nuestra Cartulina cada una de los niños y niñas lo pegaron diferente unos formaron distintas animales como ciempies, caras de zorro, el cual cada uno de ellos se asombro cuando Paco con marcadores se le fue dando forma, y Samuel Matias dijo "Waoop me encanto mucho esto mira mira"

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como Profesional estas experiencia con distintos recursos que encontramos en la naturaleza, los niños y niñas exploran de manera vivencial, asi mismo exp fortalecen su creatividad e imaginación, tambien desarrollan su sensibilidad artistica y su capacidad de expresión.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: SANDRA DAZA	NIVEL: Pre jardín	FECHA: 5 de febrero de 2024

PROPÓSITO: Promover el desarrollo integral de los niños, favoreciendo su aprendizaje a través de actividade sensoriales y reflexivas que involucren tanto el aspecto físico como el cognitivo y social. Al explorar el lavado c manos como una herramienta para prevenir infecciones respiratorias agudas, se busca fortalecer su concienc sobre la importancia de la higiene personal.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES: **imágenes, agua, jabón, plato, espuma**

ESTRATEGIA: Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "DESCUBRO CÓMO ME CUIDO"

Al recibir a los niños en el aula, les presentaré imágenes de situaciones relacionadas con el cuidado de la salud, como lavarse las manos con agua y jabón, taparse la boca al toser o estornudar. Luego, realizaremos un juego llamado 'El semáforo de la salud', donde mostraré diferentes acciones y los niños deberán levantar una tarjeta verde si es un hábito saludable o una tarjeta roja si es algo que puede enfermarnos. A través de esta dinámica, fomentaré la participación activa, el reconocimiento de buenos hábitos y la reflexión sobre la importancia de cuidar nuestro cuerpo para estar sanos y fuertes.

Para iniciar nuestra experiencia central, realizaremos un experimento en el que, mediante diferentes ingredientes, los niños podrán observar cómo el jabón de manos actúa sobre las bacterias. De esta manera, entenderán de forma visual por qué es tan importante lavarse las manos para prevenir enfermedades y cuidar nuestra salud esto fomenta en los niños fomenta en los niños la curiosidad científica, el pensamiento crítico y el aprendizaje práctico sobre la higiene.

Previamente, en nuestra experiencia central, colocaremos una capa de espuma de afeitar sobre una bandeja o mesa y permitiremos que los niños utilicen sus dedos para explorar y crear formas o patrones. Esta actividad les permitirá experimentar de manera táctil y divertida, mientras hablamos sobre cómo mantener nuestras manos limpias para evitar infecciones respiratorias agudas. A través de la actividad, los niños comprenderán de forma visual la importancia de la higiene en la prevención de enfermedades, reforzando el hábito de lavarse las manos regularmente para protegerse de los gérmenes y mantenerse saludables.



Para concluir nuestra experiencia los niños y niñas dibujarán manos limpias en hojas de papel o usaremos huellas de sus manos pintadas, como símbolo de cómo protegen su salud, esta experiencia les ayudará a recordar de manera divertida cómo cuidarse y por qué deben lavarse las manos para evitar infecciones.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al recibir los niños y niñas en el aula de clase encontraron distintas imagenes de como lavarsen las manos y porque es importante el lavado de estas despues de realizar alguna actividad ya sea en la unidad o en la casa, tambien cuando realizamos el experimento la profesional les explico los distintos materiales que necesitaban y porque lo iban hacer, lo cual al poner canela en un plato con agua simulaba que estaban sucias las manos, y con un poco de Jabon podiamos quitar la suciedad de estas, uno de los niños mas curiosos fue Juan Jose Barrera ya que "queria probar todo lo que habia en el plato "yo quiero probar dejame probar un poquito" lo cual cuando compro la canela en polvo dijo "mmmmm me gusta", posteriormente a eso cada uno tambien queria probar la canela, cuando Daniela fue a probar dijo "eso no me gusta" posteriormente cuando la profesional puso un poco de agua encima de la canela y la mezclo Jahde dijo "ush ush eso se mira feo" lo cual la profesional les dijo "asi se ven las manos cuando las tenemos sucias"

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Uno de los gustos e intereses del grupo fue cuando la profesional le aplico Jabon a cada uno de los platos con agua y canela ya que se evidenciaba su cara de asombro, incluso la expresion de Cristy fue "Wbiooo me gusta, me gusta" asi mismo Mauro de Jesus dijo "el Jabón nos toca aplicarholo siempre"

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Con estas experiencias vivenciales los niños y niñas aprenden de una forma mas rapida y asi mismo conocen los distintos cuidados que deben tener con su cuerpo y como debemos fomentar la responsabilidad lo cual fortalece su bienestar fisico y emocional.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: SANDRA DAZA	NIVEL: Pre jardín 1	FECHA: 6 de febrero 2025

PROPÓSITO: Promover en los niños la comprensión y el reconocimiento de las medidas de seguridad en el hogar, específicamente relacionadas con el uso de gas natural o propano, a través de actividades lúdicas y prácticas que favorezcan el aprendizaje activo y participativo.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego y exploración

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES: Fichas de encaje, Cocina de juguete o espacio simulado, Carteles o imágenes relacionadas con la seguridad, Medallas de seguridad o stickers, Espacio amplio (aula o patio)

ESTRATEGIA: Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "¡Aventuras Seguras con el Gas!"

Recibiremos a los niños y niñas en el aula de clases y les entregaremos fichas de encaje, las cuales utilizarán para construir torres o formas. A través de este ejercicio, se buscará estimular su creatividad y coordinación motriz, permitiéndoles explorar diferentes posibilidades de construcción. Durante todo el proceso, nos enfocaremos en fomentar transiciones armónicas, seguras y sensibles, asegurando que cada niño y niña se sienta cómodo y apoyado mientras participa. Además, se alentará la interacción y el trabajo en equipo, promoviendo la expresión individual y el respeto por el turno de cada uno.

Para inicar nuestra experiencia central observaremos un video donde nos mostrara los diferentes medidas para reducir riesgo de accidentes con gas natural o propano realizaremos una simulación de seguridad en la que los niños participarán activamente, asumiendo roles como el de un adulto que maneja el gas, un niño que debe pedir ayuda si huele gas, o un niño que se aleja de áreas peligrosas. En un espacio simulado como una cocina de juguete, los niños practicarán acciones como alejarse de la estufa, avisar a un adulto si sienten algo extraño, y no tocar los controles de gas sin supervisión.

En nuestra experiencia central sobre las medidas de seguridad con gas natural o propano consiste en un juego de crearemos un recorrido o circuito de seguridad en el aula o en el patio, donde los niños tendrán que pasar por diferentes estaciones que representen situaciones relacionadas con el gas. En cada estación, los niños deberán realizar una acción segura, como "detenerse y avisar a un adulto si huelen gas", "alejarse de la estufa", o "observar si todo está apagado". Al completar cada estación, recibirán una "medalla de seguridad" o un sticker para reforzar su participación. Este juego les permitirá interiorizar de manera lúdica las reglas de seguridad a través del movimiento y la acción, mientras refuerzan la importancia de cuidar su entorno y aprender a prevenir riesgos de manera divertida y activa.

Para concluir nuestra experiencia, realizaremos un círculo de reflexión donde los niños compartirán lo que aprendieron sobre las medidas de seguridad con gas natural o propano durante la actividad. Luego, para reforzar el aprendizaje de forma lúdica, cantaremos una canción sobre la seguridad en el hogar, incorporando gestos y movimientos que representen las acciones clave, como "alejarse de la estufa", "avisar a un adulto" y "revisar si todo está apagado"

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al recibir a los niños en el aula la encuentran adecuada con distintas fichas de encaje, el primero en llegar es Samuel Matias, el cual le pregunta a la profesional ¿puedo hacer una torre verde de muchas colores?, posteriormente fueron llegando los niños y niñas poco a poco y se fueron integrando a los distintos juegos con las fichas de encaje, Cuando iniciamos nuestra experiencia sobre observar un video sobre como se puede prevenir distintos accidentes con gas natural o propano, Sabde dijo "en mi casa mi mamá no me deja tocar nada de eso" lo cual se recalco que es importante no acercarnos mucho ala cocina ya que existen muchos riesgos, para cada uno de ellos asi mismo Keiler dijo "mi papasito siempre me dice que la estufa es muy peligrosa," lo cual fue una idea muy buena ya que Daniela tambien dijo "yo tengo una cocinita de juguete y me gusta cocinar", asi mismo identificamos los distintos riesgos que hay con el gas ya que se pueden intoxicar y Cristy dijo "y toca llevarlo al medico" lo cual saben cual es el proceso que deben llevar cuando realizan el juego de cocina.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

El grupo tuvo distintos intereses sobre todo cuando la profesional les compartio a los niños y niñas elementos que hay en la cocina como platos, Vasos, tenedores, cucharas, asi mismo la profesional con distintos elementos les realizo una estufa donde simularían cuando cocinan, lo cual les parecio muy importante ya que cuando la estufa estuvo puesta encima de la mesa los niños dijeron "siii"

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Con estas experiencias vivenciales los niños y niñas conocen los riesgos de este y es fundamental ya que estos elementos son presentes en muchos hogares, ademas contribuye a formar ciudadanos responsables y conscientes de su entorno, desarrollando desde pequeños la capacidad de reconocer Situaciones de riesgo.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: SANDRA DAZA	NIVEL: Pre jardín 1	FECHA: 7 de febrero 2025

PROPÓSITO: Sensibilizar a los niños sobre la importancia de prevenir riesgos por intoxicación, promoviendo hábitos de seguridad y conciencia sobre los productos peligrosos que pueden encontrar en su entorno.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA:** juego y exploración

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

ECURSOS/MATERIALES: imágenes, colores

ESTRATEGIA: Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "¡Cuidemos Nuestro Mundo! Aventura de Seguridad contra Intoxicaciones "

Al recibir a los niños en el aula, encontraran un concentre de animales, Comenzaremos con una ronda de preguntas: "¿Qué animal hace este sonido?" o "¿Cómo se mueve este animal?". Luego, escucharemos los sonidos de los animales y les pediremos a los niños que imiten esos sonidos y movimientos, como saltar como un conejo o rugir como un león. Esta experiencia les ayudará a desarrollar su lenguaje, memoria y creatividad.

Para iniciar nuestra experiencia, recibiremos a los niños en el aula y les mostraremos diferentes imágenes relacionadas con sustancias peligrosas, como productos de limpieza, medicamentos o alimentos. Luego, haremos una ronda de preguntas como "¿Qué puede pasar si tocamos o comemos algo que no debemos?". A través de esta reflexión, los niños comenzarán a identificar los riesgos asociados con la intoxicación.

En nuestra experiencia central, realizaremos una actividad lúdica de clasificación, donde les presentaremos imágenes de diferentes productos (algunos peligrosos y otros no) y pediremos a los niños que los clasifiquen en dos grupos: "productos que debemos mantener alejados" y "productos que podemos usar con seguridad". Durante esta actividad, los niños aprenderán la importancia de almacenar los productos peligrosos fuera de su alcance y de pedir ayuda a un adulto si tienen dudas.



Para cerrar la experiencia, realizaremos una actividad de cierre donde los niños dibujarán o recortarán imágenes de productos peligrosos y seguros, creando una "Cartelera de Seguridad" para colocar en el aula, como recordatorio visual sobre las medidas de prevención.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al iniciar nuestro día, recibimos a los niños en el aula de clase donde encontraran un concentrese sobre algunos animales, lo cual cuando llego Raul comienza a imitar algunos sonidos de animales como el gato diciendo "miau, miau", cuando llego Hallie se sento encima de la imagen del concentre de un pez el cual dice "yo tengo un pez de color naranja con negro". Cuando empezamos nuestra experiencia los niños observaron diferentes imagenes y especialmente preguntaron en una donde un doctor estaba revisando un niño "Matias Mendeza le pregunto ala profesional, "¿el niño esta enfermo?" y Joan david le responde "Si le estan revisando la Pupita" lo cual la profesional comienza a preguntarles y comentarles las distintas situaciones que se presentan en la imagen, asi mismo cuando la profesiond mostro a los niños algunos medicamentos les hizo una advertencia antes lo cual los podrian solamente observar, lo cool los niños y niñas siguieron con mucho cuidado y Pudieron observarlos de cerca tambien para ellos fue algo muy sorprende, pero los niños y niñas fueron muy cuidadosos y siguieron las instrucciones, asi mismo tambien tuvieron la oportunidad que por medio de plastilina realizaran su

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Propio medicamento (pastos redondos y en forma cilindrica) lo cual demostraron alegria, tambien tuvimos tiempo para observar un video sobre algunas intoxicaciones pero Samuel Matias dice "profe quita eso me da mucho miedo," lo cual se observo con mucho miedo, y se por detuvo el video por la profesional, Joan Jose Barrera dice "Samuel no tengas miedo no nos vamos a pasar nada mala"

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Con esta experiencia los niños conocen los distintos cuidados que se deben de tener con distintos elementos que hay en la casa o en la misma unidad, asi mismo como profesional tuve en cuenta las distintas emociones que estos temas le producen a los niños y como poco a poco hay que tenerlos en cuenta ala hora de realizar estas experiencias

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: SANDRA DAZA	NIVEL: Pre jardin 1	FECHA: 10 febrero 2025

PROPÓSITO: Promover el desarrollo integral de los niños a través de la exploración sensorial y creativa con esponjas y pintura. Esta actividad fomenta la motricidad fina, la coordinación mano-ojo y la discriminación visual de formas y colores. Además, fortalece el lenguaje al expresar sus ideas y preferencias, favorece la socialización mediante la interacción con sus compañeros y estimula la autoestima al valorar sus propias creaciones.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: exploración, y juego

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación cotidiana.

RECURSOS/MATERIALES: Esponjas, Pintura, Bandejas o recipientes para la pintura, cartulina negra

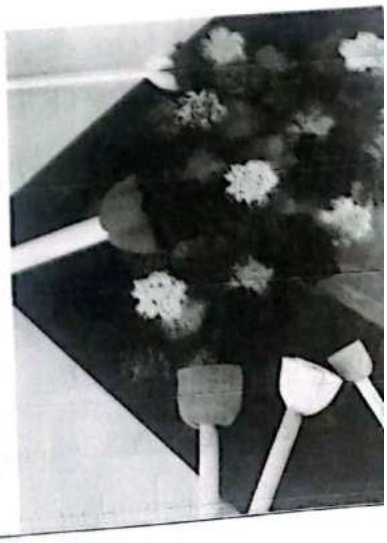
ESTRATEGIA: Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "PINTURA MAGICA CON ESPONJAS"

Al recibir a los niños y niñas en el aula, se les dara diferentes fichas de enhebrado con formas variadas (círculos, cuadrados, estrellas, etc.). Cada niño elige una ficha y, mientras enhebran los cordones a través de los agujeros, conversamos sobre las formas y los colores de cada una. Esta actividad fomenta la motricidad fina al fortalecer el control y la precisión de los movimientos de los dedos y las manos. Además, potencia la coordinación mano-ojo y la concentración, ya que los niños deben dirigir el cordón a través de los agujeros.

Para iniciar la experiencia, se les presentara a los niños diferentes esponjas con formas variadas como círculos, cuadrados y estrellas, permitiéndoles explorarlas con sus manos. Se les preguntara cómo se sienten al tocarlas, si son suaves o ásperas, y se les animara a apretarlas para notar la diferencia entre secas y húmedas. Luego, muestro los colores de la pintura y los nombro en voz alta, permitiendo que cada niño elija su color favorito y observe cómo la esponja absorbe la pintura. Antes de comenzar a estampar, hago una demostración sencilla para que vean el proceso y comprendan que al presionar la esponja sobre el papel aparecerá la forma.

La parte central de la experiencia, los niños comienzan a estampar libremente, observando cómo se imprimen las formas y cómo los colores pueden mezclarse si superponen las figuras. Durante la actividad, refuerzo el lenguaje haciéndoles preguntas como "¿Qué color usaste?" o "¿Qué figura hiciste?". Si algún niño presenta problemas con la presión sobre el papel, se le brinda apoyo con una esponja más grande. A medida que avanzan, se les motiva a crear patrones con los colores o a experimentar nuevas combinaciones, fomentando la creatividad y el juego libre con la pintura.



Para cerrar la experiencia, observamos juntos las creaciones y conversamos sobre las formas y colores que lograron. Los niños pueden compartir qué parte les gustó más, reforzando su capacidad de expresión. Luego, cantamos una canción sobre los colores para consolidar lo aprendido, mientras limpiamos las manos y los materiales. Finalmente, colgamos sus trabajos en un espacio visible del aula para que se sientan orgullosos de su creación, fortaleciendo su autoestima y sentido de logro.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al recibir los niños y niñas en el aula de clase después de un fin de semana llegan con alegría y la profesional las recibe a cada una de ellas con un abrazo y en la escalera. Cuando iniciamos la experiencia y la profesional les muestra a los niños y niñas el material que iban a utilizar, se sorprendieron y fue Jahde dijo "Wooo que chevere" posteriormente cada uno de los niños y niñas tuvo la oportunidad de tocar la espuma y especialmente Allison decia "es muy suavecita" lo cual les gusto la textura de esta, posteriormente cuando empezamos nuestra experiencia central empezaron a realizar los distintos sellos con espuma y Samuel Matos dice "profe me encanta esta tarea, mira la estoy haciendo muy bonita" asi mismo de acuerdo ala recomendacion de la educadora especial se observa que Raul a la hora de realizar el agarre de los objetos especialmente lo hacia de una forma adecuada, pero cuando fue a poner los sellitos de espuma no tenia tanta fuerza para hacerla lo cual la profesional le indico como la tenia que realizar, lo cual poco a poco lo fue logrando aunque le falta un poco de fuerza en sus manos

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Durante esta experiencia los niños y niñas demostraron gusto por la pintura ya que querian experimentar los distintos sellos que se formaban con la espuma, tambien ala hora de realizar la experiencia querian aplicarse pintura en sus manos incluso Hallie cuando lo realizo dijo "esta muy fria", la cual les gusto trabajar esta experiencia con pintura y demostrando alegria al realizar

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Con estas experiencias los niños y niñas fortalecen su creatividad e imaginación por medio de la pintura, como profesional me senti emocionada ver como los niños y niñas exploraban los sellos de espumas. Fue gratificante observar su creatividad y la manera en que experimentaban con colores y form

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: SANDRA DAZA	NIVEL: Pre jardín 1	FECHA: 11 febrero 2025

PROPÓSITO: Promover el desarrollo integral de los niños a través del juego con globos, fortaleciendo su motricidad gruesa, coordinación y equilibrio. Además, esta experiencia les permite reconocer e identificar las partes de su cuerpo de manera lúdica y participativa. Favorece la socialización y el trabajo en equipo al interactuar con sus compañeros en diferentes dinámicas, al mismo tiempo que estimula la concentración y la escucha atenta mediante la respuesta a instrucciones.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA:** exploración y juego

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES: Globos de colores, Música, Tarjetas con imágenes de partes del cuerpo, cinta adhesiva o conos

ESTRATEGIA: asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "BAILANDO CON MI GLOBO"

Al recibir a los niños y niñas en el aula, se les entregara pequeñas porciones de plastilina de distintos colores invitando explorarlas, aplastándolas, estirándolas y formando bolitas con las manos. Mientras juegan, se les motiva a crear figuras sencillas, como una serpiente enrollando la plastilina o una pequeña pelota rodándola entre las manos.

Para dar inicio a la experiencia, se invitará a los niños y niñas a reunirse en un espacio amplio y se les entregará un globo a cada uno. Se les animara a explorarlo libremente, tocándolo, soplándolo y lanzándolo suavemente al aire. Luego, comienza a nombrar diferentes partes del cuerpo para que los niños intenten tocar el globo con ellas. Se les dirá: "Tóquense con la cabeza", "ahora la rodilla" o "sujétenlo con el codo". De esta manera, los niños empiezan a identificar y reconocer su cuerpo a través del contacto con el globo.

Después de esta exploración inicial, damos paso a la experiencia central, donde incorporamos música para hacerla más dinámica. Mientras la música suena, los niños se mueven libremente con su globo, saltando, caminando o bailando. Cuando la música se detiene, deben seguir una instrucción específica, como colocar el globo en la espalda y caminar o sujetarlo con los pies. Luego, realizamos una carrera en la que deben deslizar el globo sin usar las manos, llevándolo con la cabeza, empujándolo con la barriga o sosteniéndolo entre las rodillas. También jugamos a pasarnos el globo entre compañeros sin usar las manos, lo que les ayuda a fortalecer la coordinación y el reconocimiento corporal de una manera lúdica.



Para cerrar la experiencia, nos sentamos en círculo y conversamos sobre lo que hicimos. Les pregunto qué parte del cuerpo usaron más y cuál fue el movimiento más divertido. Finalmente, realizamos un estiramiento suave y nos despedimos dándonos una palmada en diferentes partes del cuerpo, reforzando lo aprendido y terminando con una sensación de alegría y satisfacción.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al iniciar nuestra jornada recibimos a los niños y niñas en el aula de clase con plastilina, la cual realizaron distintas figuras como un caracol, un gusano Juan David dijo "Mira yo hice un gusano muy largo," tambien dijo Valery Sofia "yo hice una bola larga" lo cual los niños y niñas se notó que disfrutaron de la Plastilina, posteriormente cuando iniciamos nuestra experiencia central con los globos cada uno de los niños y niñas querian un color diferente por ejemplo Jahde decia "yo quiero el globo de color morado" y Jorge Emiliano dijo "yo quiero el color amarillo" posteriormente la profesional les dio a cada uno de ellos un globo de distinto color, con su respectivo nombre, cuando la profesional les explico lo que iban hacer con los globos cada uno de ellos empezo a jugar con el globo explorando su textura tambien se tuvo en cuenta la recomendación de la educadora especial el cual era preguntarle a los niños especialmente a Raul el color de la bomba lo cual a la hora de realizarle la pregunta con dificultad no lo reconocio, lo cual la profesional le dijo el color y lo repitio con el

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Durante esta experiencia los niños y niñas demostraron alegria a la hora de realizar la actividad con el globo, asi mismo demostraron alegria cuando empezaron a bailar y tocarsen las distintas partes del cuerpo con este, asi mismo cuando ellos empezaron a bailar trataban de hacer carreras con el globo lanzando hacia arriba demo alegria ala hora de lanzarlo.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Con esta experiencia pedagogia los niños demuestran mucha creatividad, asi mismo aprenden de una forma ludica y ligera lo cual es satisfactoria para mi como profesional, tambien refuerzan los nombres de la parte del cuerpo ubicandolos correspondientemente

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: SANDRA DAZA	NIVEL: Pre jardín	FECHA: 12 febrero de 2024

PROPÓSITO: Favorecer la exploración sensorial a través del contacto con diferentes temperaturas y texturas, permitiendo que los niños identifiquen y comparen sensaciones como frío, tibio, suave y resbaloso. Esta experiencia promueve el desarrollo del lenguaje al describir lo que sienten, la motricidad fina al manipular los materiales y la creatividad al experimentar con la pintura de diferentes formas.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES: Pintura de colores lavable, Bandejas para congelar la pintura, Palitos de madera, Bolsas plásticas sellables (para la pintura tibia), Cartulinas o papel grueso

ESTRATEGIA: Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: Conmemoración del Día de las Manos Rojas "Pintura Fría y tibia"

Al ingresar al aula, los niños encontraran diferentes cintas de colores colgadas a baja altura, atadas en una estructura o dispersas en el suelo. Se les invita a explorar libremente, tocándolas, agitándolas en el aire, pasándolas entre los dedos o moviéndolas de diferentes maneras, esto fomenta el desarrollo de la motricidad fina y gruesa, ya que los niños manipulan las cintas, mejorando su coordinación y control de los movimientos. Además, promueve la exploración sensorial al experimentar con las texturas, colores y sensaciones

Para iniciar la experiencia, se les presentara a los niños y niñas dos tipos de pintura sensorial: una congelada en cubos de hielo con palitos y otra tibia dentro de bolsas selladas. Antes de explorar, se invita a tocar cada una y describir cómo se siente. Pregunto: "¿Está frío o caliente?", "¿Es suave o dura?" y que comparen ambas temperaturas con sus manos. Además, se les muestra cómo la pintura congelada deja rastro al deslizarse y cómo la pintura dentro de la bolsa se mueve con la presión de los dedos.



En la experiencia central, los niños comienzan a experimentar libremente. Los que usan los cubos de hielo pintan sobre cartulinas, observando cómo los colores se mezclan mientras el hielo se derrite lentamente. Para motivarlos, se les sugiere hacer trazos con diferentes movimientos: líneas, círculos y puntos.

Para cerrar la experiencia, conversamos sobre lo que sintieron al tocar cada tipo de pintura y cuál les gustó más. Pregunto: "¿Cómo se sintieron sus manos con la pintura helada?", "¿Cómo se movía la pintura dentro de la bolsa?". Luego, colgamos sus creaciones en el aula para que observen cómo cambian con el tiempo, viendo cómo se secan los colores y cómo se derritió el hielo. Finalizamos con juego de frotar las manos para sentir el calor y luego soplarlas para refrescarlas, reforzando la exploración sensorial del frío y el calor.

Por último, para terminar nuestra jornada conmemoraremos el **día de las manos rojas** los niños y niñas participaran mediante el juego de la golosa como un escenario de juego y participación colectiva, se motiva a las niñas, niños a participar en **la golosa de las manos rojas** donde cada uno de los números representa un principio de protección lo cual permite que niñas, niños interactúen, debatan y construyan de manera colectiva una serie de experiencias que le permitan generar factores protectores respecto al cuidado de sí mismo.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al iniciar nuestra Jornada del dia de hoy los niños y niñas llegan con alegria y entusiasmo al aula donde encuentran distintas tiras de colores de Papel el cual cada uno de los niños y niñas empiezan a tocar y tambien Comienzan a jugar a las escondidas tocando los papeles lo cual les parecio divertido, a la hora de iniciar nuestra experiencia la Profesional les explica los distintos materiales que necesitamos para esta, cada uno de ellos tuvo la oportunidad de tocar y sentir las dos temperaturas, Cuando los niños y niñas empezaron a pintar con los cubos de hielo la expresión de Mia Isabella fue de asombro diciendo "Waaaa me encanta pero esta esta muy fria" asi mismo Keiler dijo "mis manos estan muy frias" en cambio cuando tocaron las bolsas ziplock con agua tibia Allison dijo "me gusta esta calientito" asi mismo tambien Elias decidio Poner la cara encima de la bolsa simulando como una almohada y decia "me gusta mucho lo calientico, lo frio no me gusto", asi mismo teniendo en cuenta las recomendaciones de la educadora Especial José Raul al experimentar lo frio

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

dijo "no, no, no" y realizando gesto de que no le gusta la sensación de frio, cuando toco lo de la bolsa ziplock mostro una cara de alegria y se la poso por la cara y cuando realizaba esto cerraba sus ojos disfrutando la temperatura del agua, por otra parte Daniela dijo "me gusta mucho esta actividad el hielo, mi mamá en la casa tiene mucho hielo" y demostrando alegria

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Con esta experiencia los niños y niñas disfrutaron con los hielos ya que pudieron pintar distintas formas en las cartulinas, ademas como profesional me Senti motivada al ver la emocion y asombro en sus rostros, la actividad no solo fomento la creatividad sino que la libre expresión

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: SANDRA DAZA	NIVEL: Pre jardín 1	FECHA: 13 de febrero 2025

PROPÓSITO: Promover el desarrollo sensorial de los niños, permitiéndoles explorar y reconocer diferentes texturas, temperaturas y sonidos a través de la manipulación y la escucha activa. Se busca fomentar el vocabulario relacionado con las sensaciones, como suave, rugoso, frío y caliente, y fortalecer su capacidad de expresión verbal y gestual.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego y exploración

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

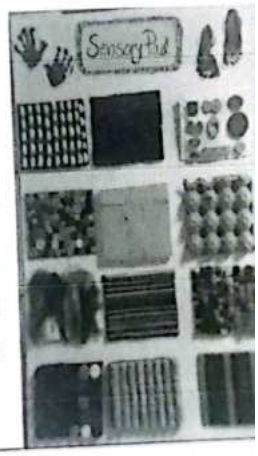
RECURSOS/MATERIALES: Algodón, Papel de lija, Arroz, Arena
ESTRATEGIA: Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: " Descubriendo con los Sentidos"

Al ingresar al aula, los niños encuentran diferentes círculos de colores dispuestos en el suelo, cada círculo representa un color diferente. Los niños deben elegir un círculo y pararse sobre él. Cuando empieza la música, los niños deben moverse libremente por el aula, caminando, saltando, o girando de acuerdo con el ritmo de la música. Cuando la música se detiene, les doy instrucciones sobre qué hacer con el color que tienen bajo sus pies, como por ejemplo: "Si estás sobre el color rojo, salta tres veces", "Si estás sobre el color verde, agáchate y toca el suelo", o "Si estás sobre el color azul, da una vuelta completa".

Para iniciar la experiencia, presento a los niños una serie de materiales con diferentes texturas, como algodón, papel de lija, arroz y arena, y los invito a explorarlos con sus manos. Se les preguntara cómo se sienten al tocarlos y les ayudo a identificar si son suaves, ásperos, rugosos o esponjosos, reforzando el vocabulario con gestos y palabras sencillas. Luego, les presento cubos de hielo y bolsas con agua tibia, permitiéndoles tocar y comparar las temperaturas, guiándolos con preguntas como "¿Está frío o caliente?". También les muestro diferentes instrumentos musicales o sonidos grabados, y les pido que escuchen atentamente, animándolos a describir lo que oyen.

Durante la experiencia central, los niños comienzan a interactuar con los materiales de manera más activa. Los organizo en pequeños grupos y les entrego diferentes objetos para que los clasifiquen según su textura o temperatura, brindando apoyo visual si es necesario. Luego, jugamos a la "caja misteriosa", donde introduzco un material dentro de una caja y ellos deben adivinar qué es solo tocándolo. Después, pasamos a la exploración auditiva, donde los niños escuchan distintos sonidos y tratan de imitar o adivinar de qué se trata. Refuerzo el lenguaje verbal al repetir y enfatizar las palabras clave, como "suave", "rugoso", "frío" o "caliente", y animo a los niños a expresarse con gestos o sonidos si aún les cuesta hablar.



Para cerrar la experiencia, hacemos una pequeña reflexión sobre lo que descubrimos, preguntando a los niños qué textura o sonido les gustó más y por qué. Luego, cantamos una canción relacionada con los sentidos y les pido que toquen distintas partes de su cuerpo para identificar qué pueden sentir con sus manos. Finalmente, felicitamos a todos por su participación y organizamos juntos los materiales.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al recibir el dia de hoy a los niños en la unidad operativa, cuando encontraron los aros de colores se sorprendieron ya que trataban de saltar de circulo en circulo, aunque cuando Daniela intento saltar de un circulo al otro se le complico un poco ya que no pudo saltar, pero con ayuda de la profesional Dani pudo saltar de un circulo al otro posteriormente cuando empezamos nuestra experiencia central la profesional les presento distintas tablas con huellas de pies con distintas texturas, lo cual cada uno de ellos tuvo la oportunidad de quitarse los zapatos y sentir las distintas texturas en sus pies, cuando paso Allisán y piso la textura del pasto dijo "me hace muchas cosquillas en los pies", posteriormente Cuando paso Cristy y piso la textura Suave dijo" me gusta mucho es muy suavecito", posteriormente Cuando realizamos las manos de las texturas cada uno toco una textura diferente y a Mia Isabella le toco el algodón y dijo "esto es suavecito como mi peluche que tengo en la casa y sonrio"

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

El grupo demostro alegria a la hora de interactuar con distintas texturas como el algodon, la lija, el pasto, tambien con agua tibia y con agua fria lo cual se evidencia que les gusto mas cuando tocaron el agua tibia ya que demostraban su cara de alegria y Elias dijo "me gusta el agua calientita" y demostro su cara de alegria.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Con esta experiencia Pedagogica los niños y niñas fortalecen su motricidad fina como profesional me senti Satisfecha cuando los niños y niñas tocaban las distintas texturas y demostraban su alegria a la hora de pasar por cada uno de ellos.

Powered by CamScanner

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: SANDRA DAZA	NIVEL: Pre jardín 1	FECHA: 14 de febrero 2025

PROPÓSITO: fomentar el desarrollo físico y motor de los niños a través de actividades lúdicas que involucren movimientos corporales, coordinación y equilibrio el cual busca incentivar la confianza y la autonomía

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego y exploración

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES: **Aros, Colchonetas, Conos, Cuerdas, Pelotas, Mesas o túneles improvisados, Imágenes o tarjetas visuales**

ESTRATEGIA: Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "CIRCUITO DE AVENTURAS "

Al ingresar al aula, los niños encontrarán una serie de objetos dispersos en el suelo como juguetes suaves, pelotas de colores, peluches y serán invitados a ser "exploradores". Se les anima a tocar, observar y manipular los objetos con sus manos. Además, al ir conociendo los objetos, les pido que compartan con el grupo lo que más les gusta o lo que les llamó la atención, reforzando la interacción y el diálogo. Los niños pueden tomar turnos para hablar y expresarse, promoviendo la socialización.

Para iniciar la experiencia, la cual la realizara el profesional Harold Pulido les presentara a los niños el espacio preparado con distintos elementos como aros, colchonetas, conos y cuerdas en el suelo, explicando que realizarán un "circuito de aventuras". Se motivarán a moverse imitando a diferentes animales, como caminar como un oso apoyando manos y pies, saltar como un conejo o mantener el equilibrio como una garza en un solo pie.

En la parte central de la experiencia, los niños atraviesan el circuito realizando diferentes desafíos: saltar dentro de los aros sin tocar los bordes, caminar por una línea de cuerda en el suelo para trabajar el equilibrio, gatear bajo una mesa o túnel improvisado y lanzar una pelota hacia un objetivo. Si algún niño necesita apoyo, se le ofrecerá la mano o reduzco la dificultad del ejercicio, permitiéndole avanzar a su propio ritmo. Para mantener la atención, uso frases motivadoras como "¡Tú puedes!", "¡Eres un gran explorador!"



Para cerrar la experiencia, reunimos a todos los niños en círculo y conversamos sobre cómo se sintieron al realizar los movimientos. Les pregunto qué parte les gustó más y los invito a imitar nuevamente su movimiento favorito. Terminamos con una canción de estiramiento para relajar el cuerpo y reforzar la importancia de movernos y divertirnos mientras fortalecemos nuestro cuerpo.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al recibir los niños y niña en el aula encontraron distintos juguetes de con texturas distintos, así mismo podían reposar sobre los distintas texturas que observamos durante la Semana. Cuando empezamos la experiencia los niños y niñas estaban ansiosos por realizar los distintos ejercicios que iban a realizar como saltar en los aros, realizar ejercicios con las pelotas, Juan David dijo " a mi me gusta realizar todos los ejercicios con pelotas" lo cual se evidenciaba alegre y sonriente, posteriormente cuando el profesional le dio a los niños y niñas los pelotas y los aros comenzaron a saltar de alegría, así mismo Mia Isabella dijo "mi papá me compro un balon de estos y me gusta mucho ese balon", teniendo en cuenta la observación de la educadora especial el agarre de Raul con los distintos objetos fue satisfactorio ya que trataba de tirar el balon de un lado a otro con sus compañeros lo cual disfrutaba realizar, así mismo Cuando se le presento los elementos que iban a utilizar, Jose Raul identifico el balon aunque todavia le cuesta identificar el color correspondiente de este elemento en la experiencia

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Durante la experiencia los niños y niñas demostraron mucho interes por la experiencia con balones y aros, así mismo los niños y niñas disfrutan saltar de un punto a otro especialmente si hay marcas coloridas o formas llamativas con los aros., Posteriormente se emocionan con los obstaculos que tengan texturas diferentes

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Con esta experiencia los niños y niñas fortalecen un poco mas su motrici gruesa, así mismo como profesional me senti con satisfacción ya que los niños y niñas demuestran su alegria y tambien se divirtieron, es importante seguir implementando estas experiencias ya que los niños disfrutan a diario

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: SANDRA DAZA	NIVEL: Pre jardín 1	FECHA: 17 febrero 2025

PROPÓSITO: Promover el desarrollo integral del niño mediante el juego y la exploración, fortaleciendo su motricidad fina, imaginación, lenguaje y regulación emocional, mientras interactúa y descubre el mundo de las sombras.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: exploración, y juego

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES: Rollo de papel higiénico, linternas, Papel celofán de colores, crayones o marcadores, figuras recortadas de animales

ESTRATEGIA: Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "EL BOSQUE LUMINOSO"

Al llegar al aula, los niños encuentran en sus mesas distintos materiales para enhebrar: cordones gruesos, La profesional les explicara que vamos a crear collares mágicos y se les mostrara cómo pasar cada pieza por el cordón. Luego, los invito a explorar libremente, combinando colores y formas.

Para iniciar la experiencia, se invitarán a los niños a crear su propia lámpara de sombras de una forma sencilla. Se le entregara a cada uno un rollo de papel higiénico ya preparado con pequeños agujeros o figuras recortadas (puedo hacerlos previamente con ayuda de una perforadora o palillo). Los niños decoran su rollo pegando papel celofán de colores, calcomanías o dibujando con crayones para personalizarlo. Luego, colocamos dentro una luz LED pequeña y probamos nuestras lámparas proyectando sombras en la pared o el piso.

Cuando todas las lámparas están listas, nos adentramos en el bosque mágico. Apago las luces principales y dejamos solo una iluminación tenue. Cada niño enciende su lámpara y la usa para explorar las sombras en las paredes, el techo y el suelo. Mientras observamos las figuras, hablamos sobre lo que vemos, imitamos sonidos y movimientos de los animales y jugamos a descubrir nuevas formas. También escondo algunas siluetas de animales en el aula para que los niños las iluminen con sus linternas y las identifiquen.



Para cerrar la experiencia, nos reunimos en el centro del aula y proyectamos nuestras lámparas en el techo, disfrutando del ambiente mágico que hemos creado. Cada niño menciona qué le gustó más y qué sombra le pareció más divertida. Finalmente, apagamos poco a poco las lámparas mientras susurramos "Buenas noches, bosque", cerrando la aventura con un momento de calma y asombro.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al recibir hoy los niños en el aula de clase después de un fin de Semana Matias Mendoza llego llorando diciendo "quiero a mi mamá" lo cual la Profesional le da un abrazo y se calma un poco, cuando cada uno de comienza a coger distintas fichas de enhebrado Cristy y Jahde comienza a realizar collares con estas fichas y Jahde dice " Cristy Juguemos ala Sala de belleza, yo tengo un collar para ti y te lo pongo" y dice Cristy 'si si si" Posteriormente Cuando iniciamos nuestra experiencia como observacion de la educadora especial se le pregunta a Raul 'los distintos colores que utilizo para realizar su lampara, pero cuando la profesional le Pregunta 'Raul que color observas" y Raul contesto "azul" el cual se evidencia que todavia no lo reconoce bien posteriormente la profesional le dice " es el color Verde" lo cual Raul repite el nombre de este color, Posteriormente cuando los niños y niñas empezaron a realizar su lampara, cuando Jahde le puso la linterna a su lampara dijo " wooo mira mi corazón es fantastico"

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Durante la experiencia del dia de hoy demostraron asombro y alegria a la hora de observar los distintos dibujos en el techo reflejados por la luz, asi mismo cuando realizaban las lamparas cada uno la decoro con distintos materiales como papel, colores, lo cual fue alegre para cada uno de ellos esta experiencia.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional estas experiencias ayudan a los niños y niñas a fomentar su creatividad e imaginación, asi mismo exploran como el trabajo en equipo es importante ya que comparten ideas y fortalecen sus habilidades sociales y comunicativas entre ellos.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: SANDRA DAZA	NIVEL: Pre jardín 1	FECHA: 18 febrero 2025

PROPÓSITO: Promover el desarrollo integral del niño a través del juego sensorial, estimulando su motricidad fina, curiosidad y creatividad al manipular la espuma de afeitar. Al explorar su textura y mezclar colores, los niños fortalecen su coordinación y pensamiento simbólico. Además, la interacción con sus compañeros fomenta la expresión verbal, la socialización y la regulación emocional, brindando un espacio de exploración libre y disfrute

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA**: exploración y juego

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES: espuma, colorante, papel aluminio, animales pequeños

ESTRATEGIA: asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA:" Nubes Mágicas

Iniciaremos nuestra jornada recibiendo a los niños y niñas del nivel prejardín, donde encontrarán fomy moldeable para crear diferentes figuras o personajes de cuentos que recuerden. Posteriormente, a través de una asamblea, cada participante podrá contar la historia de sus creaciones, lo que fomentará el desarrollo de su motricidad fina, fortaleciendo sus habilidades y destrezas

Para iniciar la experiencia, se invitará a los niños a sentarse en semicírculo y se les presentará la espuma de afeitar como "nubes mágicas". Se les preguntara cómo imaginan que se sienten las nubes y los animo a tocar la espuma con sus manos. Exploran su textura, comentando si es suave, esponjosa o fría. También acercamos la espuma a nuestra nariz para descubrir su aroma. Luego, la extendemos sobre bandejas o cartulinas oscuras, creando una gran superficie de "nubes" para jugar.

Una vez que todos han explorado la textura, se añadirá unas gotas de colorante vegetal o témpera diluida sobre la espuma y observamos juntos cómo se mezclan los colores. Los niños pueden usar sus dedos, palitos de helado o pinceles para dibujar formas, caminos, caritas felices o cualquier figura que imaginen. También se les propondrá jugar a escribir con los dedos, trazando líneas o círculos en la espuma. Luego, se les esconderá pequeñas figuras de animales dentro de la espuma y se les anima a buscarlas. Cada vez que encuentran una, se les preguntara de qué animal se trata y dónde vive, fomentando el lenguaje y la observación.

Para cerrar la experiencia, los niños muestran sus creaciones y comentan qué sintieron al jugar con la espuma. Reflexionamos sobre los colores que aparecieron, las formas que descubrieron y lo que más les gustó. Poco a poco limpiamos el material, mientras imaginamos que soplamos el viento para deshacer las nubes. Finalizamos con una respiración profunda y tranquila, cerrando los ojos y disfrutando de la sensación de calma que nos deja esta experiencia mágica.



Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El dia de hoy al recibir los niños y niñas en el aula donde encontraran foamy moldeable y cada uno de ellos realizaron distintas figuras, Posteriormente a eso cuando empezamos nuesta experiencia Central con la espuma cada uno de los niños y niñas tuvo la oportunidad de explorar la textura Jahde dijo "Waoo se siente como suave y huele a rico" posteriormente a eso Thiago Mauricio dijo "me encanto la espuma mira mis brazos y mis manos son blancas y huelen a rico" posteriormente a eso Jose Raúl le costo un poquito sentir las sensaciones que produce ya que cuando la profesional le pregunta a Raul que le iba a dar espuma el dijo "No, No, No" lo cual no le gusto la textura de esta, cuando la profesional le aplica pintura a la espuma, la cara de asombro fue la de Mathias Mendera diciendo "Waoo que es eso espuma Azul" asi mismo se divirtieron con la espuma en la mesa y aplicandosela en los brazos

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

En esta experiencia los niños y niñas estuvieron concentrados asi mismo disfrutaron las distintas sensaciones que tenia la espuma, por otro parte como Emiliano y Elias querian soplarla y esparcirla o incluso moldearla, asi mismo como Halley, Allison prefirieron mezclar la espuma con otros materiales como pintura, escarcha, o colorante.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Se evidencia que con esta experiencia los niños y niñas fortalecen su motricidad, asi mismo fortalecen su creatividad e imaginacion, asi mismo como profesional me senti con satisfacción ya que los niños y niñas disfrutaban cada momento con la espuma y el color que tenia

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: SANDRA DAZA	NIVEL: Pre jardín 1	FECHA: 19 febrero de 2024

PROPÓSITO: Promover el desarrollo integral del niño al fortalecer su autorregulación emocional a través de un recur sensorial. Inicia con la exploración de materiales y texturas, estimulando la percepción sensorial y la motricidad fin Además, favorece la expresión de emociones y el desarrollo del lenguaje.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES: **botellas, escarcha, agua, bolas de hidrogel, cauchos,**

ESTRATEGIA: Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: **"la botella de la calma"**

Para dar inicio a la jornada, se dispondrán fichas de Yenga en cada una de las mesas, lo que permitirá a los niños interactuar entre sí mientras fortalecen sus relaciones interpersonales. A través de este juego, los niños también trabajarán en el desarrollo de habilidades cognitivas, como la toma de decisiones y la resolución de problemas, así como en la regulación emocional al gestionar la ansiedad y la paciencia.

Para esta experiencia iniciaremos explicándole a los niños y niñas los materiales los cuales necesitaremos botellas plásticas transparentes, bolitas de hidrogel de colores, agua y silicona caliente para sellar la tapa. Las botellas de la calma son un recurso sensorial que permite a los niños relajarse y regular sus emociones a través de la observación y la exploración. A medida que las bolitas flotan y se mueven lentamente en el agua, los niños podrán identificar cómo sus emociones pueden estar agitadas en un momento, pero con paciencia y respiración, todo puede volver a la tranquilidad. Hoy descubriremos juntos cómo esta botella mágica nos ayudará a sentirnos mejor en diferentes momentos del día.

Inicio la experiencia mostrando las bolitas de hidrogel, los cauchos, la escarcha, las pepitas, permitiendo que los niños las toquen y exploren su textura. Les pregunto qué sienten al tocarlas y comparamos su suavidad con una sensación de calma y tranquilidad. Luego, cada niño recibe una botella vacía y van introduciendo las bolitas en su interior. Agregamos agua poco a poco y observamos cómo las bolitas comienzan a flotar y moverse suavemente. Para hacerla aún más especial, agitamos la botella y miramos con atención cómo las bolitas se desplazan lentamente, lo que nos ayuda a respirar profundo y sentirnos más tranquilos.



Para finalizar, cada niño sostiene su botella y la usa como un recurso personal para relajarse cuando lo necesite. Hablamos sobre momentos en los que pueden utilizarla, como cuando se sientan enojados, inquietos o tristes, y practicamos algunos ejercicios de respiración mientras la observamos. También recordamos que cuando nos tomamos un tiempo para respirar y mirar la botella, podemos sentirnos más tranquilos y encontrar una solución a lo que nos preocupa. ¡Nuestra botella de la calma nos acompañará cada día en el jardín como una herramienta especial para ayudarnos a sentirnos mejor!

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El dia de hoy al recibir los niños y niñas en el aula de clase, entran muy motivados y asi mismo encuentran distintas fichas de yenga con comienzan a construir distintas estructuras como torres, casas entre otros. Cuando pasamos a nuestra experiencia Central, se le explica a los niños y niñas los distintos materiales que necesitabamos como las botellas que previamente algunos de los niños trayeron, cuando cada uno de ellos llenamos la botella de agua Samuel Matias Penso que era para tomar, pero la Profesional les explico que esta agua es para hacer las botellas de la calma, cuando cada uno de ellos le aplico diferentes cosas como las bolas de hidrogel, escarcha, cauchos, Cuando a una botella le aplicaron escarcha dorada y la profesional la movio de lado a lado para observar como flotaba cada uno de los niños y niñas realizaron cara de asombro, especialmente Allison dijo "mira mira como brilla el agua", a la cual Matias dijo "se mueve muy rapido la escarcha" asi mismo a Jose Raul le llamo mucho la atencion la botella que tenia ojos locos, lo cual solo la queria para el y observar como se movian los distintos elementos que hay adentro.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Con esta experiencia los niños y niñas demostraron alegria ya que cada uno de ellos al observar el movimiento de los materiales dentro de la botella, expresando sopresa al ver los brillos y colores en movimientos. Disfrutaron eligiendo combinaciones llamativas de Colores y materiales con especial interes por la escarcha y las cuentas brillantes, mientras que otros prefirieron observar

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Con esta experiencia me permitio observar el asombro y la curiosidad de los niños, si no tambien reflexionar sobre la importancia de brindarles herramientas para la regulacion emocional, Ver su entusiasmo al elegir colores y materiales reafirmando mi compromiso con la experiencia significativa

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: SANDRA DAZA	NIVEL: Pre jardín 1	FECHA: 20 de febrero 2025

PROPÓSITO: Promover el desarrollo integral de los niños a través de una experiencia sensorial y creativa que fortalezca la motricidad fina, la concentración y la exploración del entorno mediante el contacto con diferentes texturas.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego y exploración

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

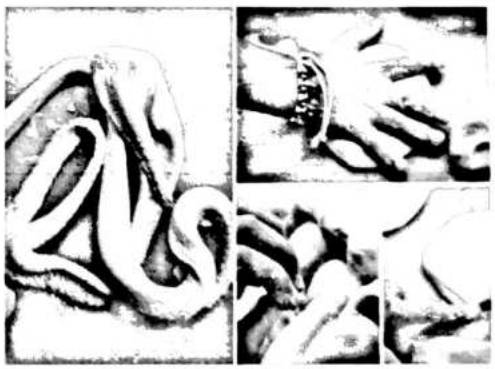
RECURSOS/MATERIALES: Harina, Agua, Colorantes naturales o témperas, Bandejas grandes o mesas plásticas, Cartulina negra o papel kraft

ESTRATEGIA: Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: " MANITAS MAGICAS EN ACCION"

Para iniciar la jornada, se preparará una serie de imágenes recortadas que se colocarán dentro de una bolsa. Cada participante deberá sacar una imagen al azar, y, según lo que represente, deberá hacer un sonido o realizar un movimiento que imite o represente la imagen. Esta actividad estimulará la imaginación y la creatividad de los niños, permitiéndoles expresarse de manera lúdica,

Al llegar al aula, los niños encuentran distintas mesas con bandejas llenas de harina. Les invito a tocarla suavemente, sentir su textura y jugar dejando marcas con sus dedos. Mientras exploramos, conversamos sobre cómo se siente: ¿es suave o áspera? ¿se pega en las manos? Luego, poco a poco, agregamos agua y observamos juntos cómo cambia la consistencia, pasando de un polvo suelto a una masa más densa y moldeable.



A medida que la mezcla toma forma, incorporamos colorantes naturales y los niños experimentan combinando colores y descubriendo nuevas tonalidades. Utilizamos rodillos, moldes y pinceles para jugar con la masa y crear diferentes figuras. También hacemos caminos, letras grandes o estampamos las manos sobre papel kraft, explorando las formas y texturas que se generan. Durante la experiencia, estimulamos su curiosidad con preguntas como: "¿Qué pasa si mezclamos dos colores?" o "¿Cómo se siente cuando agregamos más agua?"

Para cerrar la experiencia, cada niño elige una parte de su creación para exponer en un mural sensorial. Reflexionamos juntos sobre lo que sintieron y aprendieron, mencionando qué colores descubrieron o cómo cambió la harina con el agua. Finalizamos limpiándonos las manos con esponjas húmedas, convirtiendo esto en un último momento sensorial mientras comentamos lo divertido que fue ensuciarnos y experimentar libremente.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al recibir los niños y niñas en el aula cada uno de ellos llega con una alegria y la profesional los recibe con un abrazo, posteriormente a eso encontraron una bolso de colores donde habian distintas imagenes especialmente de animales los cuales tendrian que imitar algún sonido lo cual les parecio muy divertido ya que cuando realizo la imitación Thiago Mauricio de un conejo, invita a sus compañeros a saltar como un conejo diciendoles "Vengan saltemos" lo cual algunos de sus compañeros comenzaron a saltar y divertirse. Cuando empezamos nuestra experiencia central sobre las "manitas magicas en accion" cada uno de los niños tuvo la oportunidad de tocar la textura de la harina, asi mismo Mia Isabella quería probar la harina la cual cuando lo probo dijo "mmmm que rico", asi mismo lo realizo Juan Jose y dijo "a mi no me sabe a nada", posteriormente cuando la profesional mojo la harina con agua los niños y niñas empezaron a moldear la harina, aunque Matias Mendoza le costo un poco amasar la masa ya que no se queria ensuciar y en algunas ocasiones dijo "no quiero mis manos se me ensucian", en cambio Allison si le gusto porque comenzo a moldear

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

la harina y realizar distintas figuras, tambien con esta experiencia los niños y niñas demostraron alegría y asombro sobre todo cuando la profesional le aplico colorante a la harina, sobre todo Jahde dijo "Yo quiero el color rosado para mi masa" cuando la profesional le aplico a el colorante Jahde empezo a jugar con la masa hacer arepas y tambien Samuel Matias empezo a realizar bolitas para hacer un muñeco de nieve

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Amasar harina fue una experiencia enriquecedora tanto para los niños como para mi, ya que me permitio ver su curiosidad y entusiasmo al explorar texturas, como profesional me senti motivado al observar como el juego y la exploración generan aprendizajes significativos. Esta vivencia me inspira a seguir creando experiencias donde el descubrimiento y la experimentacion sean el centro de aprendizaje.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: SANDRA DAZA	NIVEL: Pre jardín 1	FECHA: 21 de febrero 2025

PROPÓSITO: Promover el desarrollo integral de los niños fortaleciendo la coordinación soplo-respiración, el control del aire, la motricidad oral y la concentración a través de una experiencia lúdica y creativa que estimule su exploración, autonomía y habilidades comunicativas.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego y exploración

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES: Plumas de colores, Pajillas (de papel o plástico reutilizable), Cinta adhesiva, Aros o círculos de cartón

ESTRATEGIA: Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "CARRERA DE PLUMAS "

Recibiremos a los niños y niñas en el aula de clases y les entregaremos fichas de encaje, las cuales utilizarán para construir torres o formas. A través de este ejercicio, se buscará estimular su creatividad y coordinación motriz, permitiéndoles explorar diferentes posibilidades de construcción. Durante todo el proceso, nos enfocaremos en fomentar transiciones armónicas, seguras y sensibles, asegurando que cada niño y niña se sienta cómodo y apoyado mientras participa. Además, se alentará la interacción y el trabajo en equipo, promoviendo la expresión individual y el respeto por el turno de cada uno

Al llegar al aula, los niños encuentran una pista de carrera delimitada en el suelo con cinta adhesiva. En cada mesa hay pajillas y plumas de colores listas para la actividad. Inicio la experiencia con preguntas motivadoras: *"¿Han visto cómo el viento mueve las hojas? ¿Qué pasaría si fuéramos el viento?"*. Les muestro una pluma y soplo suavemente para que observen cómo se mueve. Luego, les entrego una pluma a cada uno para que la exploren tocándola y agitándola en el aire. Antes de empezar, jugamos a soplarlas sin pajilla, experimentando cómo el aire de su boca las hace flotar.

Explico que nuestra misión es llevar la pluma hasta la meta usando solo la fuerza del aire al soplar a través de la pajilla. Cada niño se ubica en la línea de partida y, al escuchar la señal, comienza a soplar suavemente para avanzar. Durante la primera ronda, los observo y los ayudo a regular su soplo, recordándoles que si soplan muy fuerte la pluma puede desviarse o salir de la pista. A medida que ganan confianza, agregamos variantes al juego: hacer la carrera en zigzag, soplar desde diferentes ángulos o intentar llevar la pluma a un compañero sin que caiga. En otra fase del juego, creamos un circuito con obstáculos (cajas, túneles o círculos de cartón) para que la pluma pase a través de ellos, desafiando su control del soplo y su capacidad de concentración.



Para finalizar, reflexionamos juntos sobre lo que hicimos. Les pregunto: *"¿Fue fácil o difícil mover la pluma? ¿Qué hicieron para que avanzara mejor?"*. Compartimos nuestras experiencias y sensaciones, destacando el esfuerzo de cada uno. Luego, propongo un momento de relajación: acostados boca arriba, soplamos suavemente la pluma hacia arriba y la seguimos con la mirada mientras desciende. Cerramos con un gran aplauso y celebramos lo aprendido con una lluvia de plumas en el aire.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

No se realiza la experiencia por Jornada Pedagogica

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: SANDRA DAZA	NIVEL: Pre jardin 1	FECHA: 24 febrero 2025

PROPÓSITO: Promover el desarrollo integral del niño mediante el juego y la exploración, fortaleciendo su motricidad fina, imaginación, lenguaje y regulación emocional, mientras interactúa y descubre el mundo de las sombras.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: exploración, y juego

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES: Plumas de colores, Pajillas (de papel o plástico reutilizable), Cinta adhesiva, Aros o círculos de cartón

ESTRATEGIA: Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "CARRERA DE PLUMAS "

Recibiremos a los niños y niñas en el aula de clases y les entregaremos fichas de encaje, las cuales utilizarán para construir torres o formas. A través de este ejercicio, se buscará estimular su creatividad y coordinación motriz, permitiéndoles explorar diferentes posibilidades de construcción. Durante todo el proceso, nos enfocaremos en fomentar transiciones armónicas, seguras y sensibles, asegurando que cada niño y niña se sienta cómodo y apoyado mientras participa. Además, se alentará la interacción y el trabajo en equipo, promoviendo la expresión individual y el respeto por el turno de cada uno

Al llegar al aula, los niños encuentran una pista de carrera delimitada en el suelo con cinta adhesiva. En cada mesa hay pajillas y plumas de colores listas para la actividad. Inicio la experiencia con preguntas motivadoras: *"¿Han visto cómo el viento mueve las hojas? ¿Qué pasaría si fuéramos el viento?"*. Les muestro una pluma y soplo suavemente para que observen cómo se mueve. Luego, les entrego una pluma a cada uno para que la exploren tocándola y agitándola en el aire. Antes de empezar, jugamos a soplarlas sin pajilla, experimentando cómo el aire de su boca las hace flotar.

Explico que nuestra misión es llevar la pluma hasta la meta usando solo la fuerza del aire al soplar a través de la pajilla. Cada niño se ubica en la línea de partida y, al escuchar la señal, comienza a soplar suavemente para avanzar. Durante la primera ronda, los observo y los ayudo a regular su soplo, recordándoles que si soplan muy fuerte la pluma puede desviarse o salir de la pista. A medida que ganan confianza, agregamos variantes al juego: hacer la carrera en zigzag, soplar desde diferentes ángulos o intentar llevar la pluma a un compañero sin que caiga. En otra fase del juego, creamos un circuito con obstáculos (cajas, túneles o círculos de cartón) para que la pluma pase a través de ellos, desafiando su control del soplo y su capacidad de concentración.

Para finalizar, reflexionamos juntos sobre lo que hicimos. Les pregunto: *"¿Fue fácil o difícil mover la pluma? ¿Qué hicieron para que avanzara mejor?"*. Compartimos nuestras experiencias y sensaciones, destacando el esfuerzo de cada uno. Luego, propongo un momento de relajación: acostados boca arriba, soplamos suavemente la pluma hacia arriba y la seguimos con la mirada mientras desciende. Cerramos con un gran aplauso y celebramos lo aprendido con una lluvia de plumas en el aire.



Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al recibir los niños y niñas el dia de hoy despues de un fin de Semana Cristy llega llorando un poquito diciendo "quiero a mi papa", el cual la profesional le da un abrazo y se fue calmando poco a poco, Cuando pasamos a nuestra experiencia central el cual era por medio de un pitillo soplar un pluma, la profesional cuando les paso el pitillo cada una de ellas especialmente Elias comenzo a morderlo y decir "me gusta es sabrecito" asi mismo paso con Mia Isabella el cual dijo cuando mordia el pitillo "mmmm me gusta" el cual la profesional les hizo la recomendación que era importante que no lo mordieran porque no podrian realizar la experiencia posteriormente la profesional les explico como se realizaria la experiencia con tapas en vez de plumas, lo cual hacia que la experiencia fuera mas complicada, asi mismo cuando se les explico cada uno de ellos trato de hacerlo con la mayor fuerza, aunque a Jose Raul se le complico un poco pero con la ayuda de la profesional lo realizo.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Durante esta experiencia en general el grupo mostro mucho interes especialmente en Keiler ya que comenzo hacer carreras de tapas con sus demás compañeros, y cada vez que ganaba decia "Sitir gane" la cual le dio idea para que sus demás compañeros hicieran lo mismo, lo cual les fascino y mostraban alegria

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

En esta experiencia fortalecen la motricidad oral favoreciendo el desarrollo del lenguaje, si no que tambien me brindo la oportunidad de observar su persistencia, creatividad y trabajo en equipo, me Senti Satisfecha al ver su entusiasmo y como ajustaban su soplido al objetivo

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: SANDRA DAZA	NIVEL: Pre jardin 1	FECHA: 25 febrero 2025

PROPÓSITO: Favorecer en los niños el reconocimiento y la valoración de su familia como parte fundamental de su identidad, permitiéndoles expresar, a través de la creatividad, cómo es su hogar y quiénes lo conforman. A través de esta experiencia, se fortalecerán los lazos afectivos, el sentido de pertenencia y la capacidad de compartir con los demás aspectos significativos de su vida familiar.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: exploración y juego

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES: Silueta de una casa en cartón o cartulina, Fotos de la familia, Papel de colores, Algodón, lana, témperas, crayones y marcadores

ESTRATEGIA:

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA:" LA CASITA DE MI FAMILIA"

Iniciaremos nuestra jornada recibiendo a los niños y niñas del nivel prejardín, donde encontraran fichas de encaje, lo que permitirá a los niños interactuar entre sí mientras fortalecen sus relaciones interpersonales. A través de este juego, los niños también trabajarán en el desarrollo de habilidades cognitivas, como la toma de decisiones y la resolución de problemas, así como en la regulación emocional al gestionar la ansiedad y la paciencia

Iniciaré la experiencia con una invitación a imaginar cómo es su hogar y quiénes lo conforman. A través de preguntas como *"¿Cómo es tu casa?"*, *"¿Quién te espera cuando llegas?"* o *"Qué es lo que más te gusta hacer en casa?"*, los motivaré a expresar sus ideas y sentimientos. Luego, les mostraré imágenes de diferentes tipos de viviendas (apartamentos, casas grandes, pequeñas, cabañas, entre otras) para que comprendan que cada familia es única y que todos los hogares son especiales sin importar su forma o tamaño.

Después, cada niño recibirá la silueta de una casa en cartón o cartulina, que personalizarán con distintos materiales como témperas, papel de colores, algodón y brillantina. En ella, pegarán las fotos que trajeron de su familia y podrán agregar detalles como ventanas, puertas y decoraciones que representen su hogar. Durante este proceso, conversaremos sobre sus costumbres y actividades favoritas en familia, fomentando el reconocimiento y la importancia del hogar como un espacio de amor y seguridad.



Para finalizar, cada niño presentará su casita al grupo, describiendo quiénes viven con ellos y compartiendo lo que más les gusta hacer juntos. Cerraremos con un momento especial donde cada uno podrá expresar qué es lo que más ama de su familia, reforzando el sentido de pertenencia y el valor de su hogar. Con un gran abrazo grupal, celebraremos que todas las familias son únicas y especiales.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al iniciar nuestro día los niños y niñas llegan al salón de clases, con gran entusiasmo, y allí en el salón encontraran distintos fichas donde cada uno de ellos realizo distintos montajes con ellas como castillos, casas, Posteriormente a eso cuando iniciamos nuestra experiencia Central sobre "la casita de mi familia" donde posteriormente cada uno de ellos trajeron la foto cuando la profesional empezo a mostrarles a los niños y niñas las fotos que habian traido cada uno de ellos identificaron las personas que habian en la foto, Cuando la profesional mostro la foto de Elias se emociono y dijo "mamá Sandra," asi mismo la profesional le pregunto quien mas los identifico como "papa, hermano" lo cual le dio alegria de verlos, Cuando se mostro la foto de Jose Raul le dio alegria demostrandola con una sonrisa, asi mismo la Profesional le pregunto ¿Jose Raúl quien esta en la foto? lo cual el responde "mamá, tia, papá" demostrando que conoce algunos integrantes de la familia. por su nombre.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

En esta experiencia el grupo demostro intereses y gustos por las distintas fotos que traian, incluso cuando la profesional le mostro la foto a Juan David, dijo "esa foto es mia y hay esta mamá papá y Juan David" asi mismo Jahele demostro una emocion de nostalgia llorando diciendo "esa es mi familia y quiero a mi papito"

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

En esta experiencia permitio que los niños fortalecieran su identidad y Sentido de pertenencia al compartir sus fotos familiar, Ver su emocion al mostrarlas y hablar sobre sus integrantes, como profesional fue gratificante observar como se sintieron seguros y orgullosos de sus familias.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: SANDRA DAZA	NIVEL: Pre jardín 1	FECHA: 26 febrero de 2024

PROPÓSITO: Favorecer en los niños el reconocimiento de su identidad, permitiéndoles explorar y expresa quiénes son a través de la observación, el juego y la creatividad. A través de esta experiencia, se fortalecerá s autoestima, el sentido de pertenencia y la valoración de sus características individuales, promoviendo el respet por sí mismos y por los demás.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES: Espejos pequeños, Siluetas de cartulina de niños y niña, Lana o fieltro, Crayones, marcadores y témperas, Papel de colores y tela, Pegante y cinta adhesiva

ESTRATEGIA: Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "¡Así soy yo! "

Para dar inicio a nuestra jornada, recibiré a los niños y niñas en el aula, la cual estará ambientada con cuentos e imágenes llamativas. Allí, explorarán diferentes ilustraciones y participarán en la construcción de rompecabezas, fortaleciendo su atención y concentración, así como su pensamiento lógico y habilidades de resolución de problemas. Además, esta experiencia estimulará su curiosidad y creatividad, promoviendo el gusto por la lectura y la imaginación.

Iniciaré la experiencia invitando a los niños a mirarse en un espejo y explorar sus características físicas. Acompañaré este momento con preguntas como *"¿Qué ves en el espejo?"*, *"¿De qué color es tu cabello?"* o *"¿Eres niño o niña?"*, para motivarlos a describirse y reconocer su identidad. Luego, a través de imágenes y muñecos, conversaremos sobre las diferencias y semejanzas entre niños y niñas, resaltando que todos somos especiales y únicos.

Después, cada niño decorará una silueta de cartulina que los represente, utilizando lana para el cabello, crayones para los rasgos faciales y diferentes materiales para personalizar su ropa. También podrán observar su ropa y accesorios para identificar colores y estilos que los caractericen. Mientras crean su autorretrato, conversaremos sobre lo que más les gusta hacer y cómo cada uno tiene gustos y habilidades diferentes.



Para finalizar, cada niño presentará su silueta al grupo, diciendo su nombre y algo que le gusta de sí mismo. Cerraremos con una canción sobre la identidad y la autoestima, reforzando la idea de que todos somos valiosos y especiales tal como somos.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El dia de hoy iniciamos nuestro dia alegres ya que cada niño cuando llego fue recibido por distintos abrazos que les daban sus compañeros asi mismo Jose Raul se sorprendio cuando lo recibieron con abrazos y su cara fue de alegria, por otra parte los niños encontraban en las mesas encontraban distintos rompecabezas los cuales en algunas ocasiones los han podido armar, por otra parte al iniciar con nuestra experiencia Central cada uno de los niños mostro su foto, la cual los llenaba de alegria, Cuando empezamos a descubrir los distintos gustos, se dieron cuenta que algunos tienen el mismo color de pelo, o les gustaba el mismo color, Cuando pasamos a reconocer las fotos especialmente de Elias, se la mostramos y salto de alegria diciendo "es mia, es mia", asi mismo sus compañeros, lo reconocieron facilmente, cuando la profesional mostro la foto de Mauro de Jesus se les hizo dificil identificarla ya que era una foto no tan reciente pero cuando la profesional les indico que era mauro de Jesus el cual se emociono y salto

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Con esta experiencia los niños y niñas demostraron mucho interes ya que estuvieron atentos a la experiencia y les gusto mostrar cada uno sus fotos, asi mismo hubo un poquito de tristeza ya que Samuel Matias dijo "esa foto era cuando yo era bebe y me gusta mucho" lo cual se le llenaron los ojos y empezo a llorar.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Con esta experiencia pedagogica los niños y niñas fortalecieron su autoconocimiento y autoestima ya que al compartir sus fotos expresaron que le gusta de si mismos y como se ven. Ademas generaron conversaciones sobre diferencias, fomentando el respeto y la diversidad.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: SANDRA DAZA	NIVEL: Pre jardín 1	FECHA: 27 de febrero 2025

PROPÓSITO: Brindar a los niños y niñas la oportunidad de identificar, expresar y comprender sus emociones de manera lúdica y creativa. A través de la exploración de distintos sentimientos como la alegría, la tristeza, el enojo y la sorpresa, fortalecerán su inteligencia emocional, el reconocimiento de sus propias emociones y la empatía hacia los demás.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego y exploración

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES Cartulina o foamy, Colores, crayones, Papel crepé, algodón, brillantina caritas o imágenes que representen distintas emociones

ESTRATEGIA: Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: " "EL TREN DE LAS EMOCIONES"

Recibiremos a los niños y niñas en el aula de clases y les entregaremos fichas de encaje, las cuales utilizarán para construir torres o formas. A través de este ejercicio, se buscará estimular su creatividad y coordinación motriz, permitiéndoles explorar diferentes posibilidades de construcción. Durante todo el proceso, nos enfocaremos en fomentar transiciones armónicas, seguras y sensibles, asegurando que cada niño y niña se sienta cómodo y apoyado mientras participa. Además, se alentará la interacción y el trabajo en equipo, promoviendo la expresión individual y el respeto por el turno de cada uno

Para iniciar la experiencia, invitaré a los niños y niñas a descubrir un tren especial que ha llegado al aula. Les mostraré una locomotora grande de cartón en la pizarra o en una pared y les contaré que este tren está formado por vagones llenos de emociones. Preguntarles: *"¿Cómo nos sentimos hoy?"* y *"¿Qué cosas nos ponen felices, tristes o enojados?"* ayudará a abrir la conversación sobre las emociones de una manera cercana y natural. Luego, les explicaré que cada uno decorará un vagón con una emoción específica.

Durante el desarrollo de la experiencia, cada niño y niña recibirá un recorte en forma de vagón de tren. Juntos exploraremos diferentes emociones a través de imágenes, gestos y pequeñas historias. Por ejemplo, contaré una historia breve sobre un personaje que se siente feliz porque juega con sus amigos o uno que se siente triste porque perdió su juguete. Cada niño elegirá una emoción (alegría, tristeza, enojo, sorpresa, miedo, amor, etc.) y decorará su vagón con colores, dibujos y materiales como algodón, papel crepé o brillantina. Luego, pegaremos los vagones detrás de la locomotora en el mural, formando así nuestro **"Tren de las Emociones"**.

Para finalizar, cada niño explicará su vagón y la emoción que representó. Reflexionaremos juntos sobre lo importante que es reconocer y expresar nuestras emociones. Como cierre, jugaremos al "tren de las emociones", donde los niños imitarán el sonido del tren mientras caminamos por el aula y, cuando yo diga una emoción, deberán representarla con gestos o expresiones faciales. De esta manera, los niños comprenderán que todas las emociones son importantes y que podemos expresarlas de diferentes maneras. ¡Nuestro tren estará lleno de sentimientos y aprendizajes!



.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al iniciar nuestro dia los niños y niñas llegan al salon de clases Felices incluso motivados, los cuales encuentran distintas fichas de encaje de varios colores y formas, lo que hace que cuando cada niño llegue empiece a construir otro fragmento lo cual hacen que esten motivados para iniciar la experiencia del dia. Cuando empezamos nuestra experiencia la profesional les Pregunta ¿Conocen algunas emociones? lo cual Jahde responde "alegria, esa me la vi en una pelicula con mi mamá" posteriormente esa Thiago Mauricio dijo "yo conozco la tristeza es cuando lloramos." y los demas niños empezaron a realizar cara de tristeza, cuando la profesional les mostro unas caritas donde estaban las emociones, algunas las identificaron, como asombro, tristeza, asustado, sorprendido cuando empezamos hacer nuestros vagones del tren de las emociones cada grupo de niños y niñas escogieron el color, asi mismo al entregarles el pincel Juan Jose dijo "Siii Vamos a pintar", cuando la profesional les dio pintura encima del papel cada uno empezo a pintar incluso Mia Isabella se pinto la mano y dejo pintada en un vagón de la emoción, lo cual demostro alegria al realizarlo ella misma

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Durante la experiencia los niños demostraron interes y gustos por conocer las distintas emociones que cada una posee, asi misma la parte que mas les gusto y estuvieron atentos fue cuando la profesional les mostro un video donde una niña experimenta distintas emociones deacuerdo a su rutina diaria asi mismo les gusta el juego de la ruleta les parecio muy interesante

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Con esta experiencia los niños descubrieron sus emociones a traves del juego, fue hermoso ver cómo poco a poco las identificaban y las expresaban de manera diferente Como profesional me Senti motivada y desafiada a seguir buscando estrategias para que cada niño o niña se exprese con mayor confianza.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: SANDRA DAZA	NIVEL: Pre jardin 1	FECHA: 28 de febrero 2025

PROPÓSITO: Propiciar la exploración sensorial y el desarrollo de la motricidad fina a través de la manipulación de globos rellenos con diferentes materiales, permitiendo que los niños comparen texturas, pesos y sonidos. A través del juego y la observación, se fomenta la curiosidad, el pensamiento lógico y la expresión verbal al describir sus descubrimientos.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego y exploración

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES: Globos, Harina, Arroz Lentejas o frijoles, Agua, lana

ESTRATEGIA: Asamblea

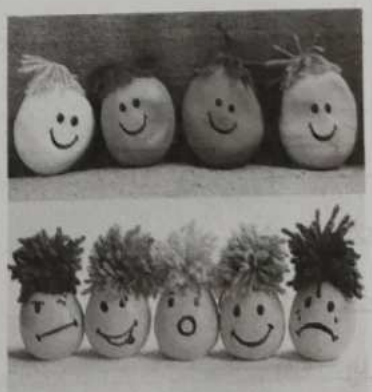
EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: ""GLOBOS SALTARINES"

Al llegar al salón, los niños encuentran una caja con bloques lógicos de diferentes formas, colores y tamaños. Se les invita a sacar uno y observarlo con atención, Después, buscan a un compañero que tenga un bloque similar o diferente y juntos comparan sus características. Esta experiencia les permite comenzar el día explorando, clasificando y relacionando conceptos de manera lúdica y creativa.

En esta experiencia, los niños descubren cómo diferentes materiales pueden cambiar el peso, la textura y el movimiento de los globos. Antes de comenzar, observan globos vacíos y se les pregunta: *¿Qué pasará si los llenamos con cosas diferentes?* Exploran con sus manos arroz, harina, lentejas y algodón, describiendo sus características y haciendo predicciones sobre cómo se moverán dentro del globo.

Luego, con ayuda de un embudo, llenan cada globo con un material diferente y los atan bien. Al agitarlos, algunos hacen ruido, otros se sienten suaves o pesados. Prueban lanzarlos suavemente al suelo para observar cuáles rebotan más y los comparan: *¿Cuál rueda más rápido? ¿Cuál es más difícil de atrapar?* A través del juego, exploran las diferencias y expresan sus descubrimientos.

Al finalizar, reflexionan sobre sus observaciones y comparten sus conclusiones: *¿Qué globo era más pesado? ¿Cuál hacía más ruido?* Descubren que los objetos pueden cambiar dependiendo de su contenido y relacionan esta idea con elementos de su entorno. La experiencia les permite explorar, comparar y sorprenderse con cada uno de los globos saltarines.



Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El dia de hoy al ingresar los niños y niñas al aula de clases llegaron felices porque encontraron distintas fichas de bloques logicos lo cuales se divirtieron con sus distintas construcciones, cuando empezamos nuestra experiencia central y la profesional comenzo a explicarles los materiales que ibamos a utilizar para hacer nuestros globos saltarines se sorprendieron, Juan Jose dijo "si me gusta", pero los niños pensaron que era un poco facil insertar los frijoles dentro de la bomba lo cual Elias dijo "yo no puedo ayudo" asi mismo Mia Isabella dijo "Esto es muy difícil ayudame" lo cual la profesional les enseño como poco a poco podian ir poniendo los frijoles dentro de la bomba, cuando la profesional les ayudo a cada uno de los niños y niñas á Poner dentro de la bomba los frijoles, demostraron alegria ya que poco a poco iban observando como se llenaba la bomba, posteriormente la profesional les pregunto a cada uno de ellos sobre que Carita de emoción querían, cada uno de ellos querian la Carita de la felicidad lo cual demostraban alla hora de preguntar.

GUSTOS E INTERESES DÚRANTE LA EXPERIENCIA

Durante la experiencia el grupo demostro interes sobre todo cuando la profesional que la experiencia es con globos, Juan David empeza a saltar de alegria diciendo "siii bombas, me gustan mucho las bombas yo quiero una de color amarillo", por otra parte cuando le pusieron el cabello a la bomba los niños empezaron a jugar con su globo demostrando alegria.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Con esta experiencia los niños y niñas exploraron distintas texturas, lo cual les permitio fortalecer su motricidad fina y sentido del tacto, a traves del juego descubrieron como los materiales dentro del globo generaban distintos movimientos y sonidos despertando su curiosidad. Como profesional me sentí emocionado de como ver cada niño expresaba su alegria e incluso tranquilidad con el globo

Powered by CamScanner